

കലയും ചിന്തയും ഏകാഗ്രതയും സമന്വയിച്ച ജ്യാമിതീയ വൃത്തങ്ങളിലൂടെ ഇതളുകള് വിടർന്നുള്കാട്ടുന്നൊരു പുഷ്പം പോലെ ആത്മീയതലങ്ങളില് പ്രഭ ചൊരിയുന്ന ബുദ്ധമതകാല കലയെന്നു വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന ചിത്രരചനാരീതിയാകുന്നു മണ്ഡല ആർട്ട്. അതിന്റെ രചനാ രീതികള്, ആധുനികകാലത്തിന്റെ മാധ്യമം ഉപയോഗിച്ച് സ്വപ്രയത്നത്താല് സ്വായത്തമാക്കിയ ഒരു ബാങ്കറെ പരിചയപ്പെടുത്തുകയാണ്, ഈ ദളത്തിലൂടെ.

ടാലന്റഡ് ബാങ്കേഴ്സ് പേജിലൂടെ നാമേവരേയും വിസ്മയിപ്പിക്കുന്ന ചിത്രകാരി,

വന്ദന മാക്കാത്ത്,
സൗത്ത് ഇന്ത്യന് ബാങ്ക്,
സെന്റ് ജോസഫ്സ് കോളേജ് ബ്രാഞ്ച്,
കോഴിക്കോട്.

കോഴിക്കോട് എടക്കാട്, ശ്രീ പി.കെ. നായർ- ശ്രീമതി വാസന്തി മാക്കാത്ത് ദമ്പതികളുടെ രണ്ടു മക്കളില് ഇളയയാള്.
പിതാവ് പൊതു പ്രവർത്തകനും, വ്യവസായ സംരംഭകനും അതോടൊപ്പം തന്നെ പെന്സില് ഡ്രോയിംഗില് അതീവ നിപുണനും. അമ്മ, കേരള പോലീസ് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റില് അക്കൗണ്ട്സ് ഓഫീസർ സ്ഥാനത്തു നിന്നു വിരമിച്ചു. വന്ദനയുടെ കലാസപര്യക്ക് രണ്ടുപേരും താങ്ങും തണലുമായി.

തന്റെ ചിത്രകലാ പ്രതിബദ്ധതയുടെ മാറ്റുരക്കുവാൻ അമ്മാവനും (മികച്ച കാരികൈചറിസ്റ്റും ഛായാചിത്രകാരനുമായ ശ്രീ സത്യൻ മാക്കാത്ത്) പ്രചോദനമായി.

ചിത്രകലയിലെ വാസന കണ്ടറിഞ്ഞ് നന്നെ കുട്ടിയായിരുന്നപ്പോള് തന്നെ, കോഴിക്കോട് പൂക്കാട് കലാലയത്തില് ഞായറാഴ്ച ക്ലാസ്സുകളില് തന്റെ പിതാവ് കൊണ്ടു പോയിരുന്നതും ഒഴിവു ദിവസത്തെ കളികളുടെ അവസരം അങ്ങിനെ നഷ്ടപ്പെട്ടു പോയതിനാല് പരിഭവിച്ച് ചിത്രരചനാക്ലാസ്സില് മുടക്കം വരുത്തിയ വിരുതുമുണ്ടായിരുന്നു, തന്റെ കൈമുതലായി, എന്ന് വന്ദനയുടെ അത്ഭുതം കുറുന്ന വാക്കുകളില്!

ഇതിനിടയില് വരച്ചു കുട്ടിയ ചിത്രങ്ങളടങ്ങിയ നോട്ട് ബുക്കുകളെ അനവധിയും.

ചിത്രങ്ങളുടെ പൂർണ്ണതയ്ക്കായി ഏറെ സമയവും ശ്രദ്ധയും ചെലവഴിച്ചിരുന്നു, അക്കാലത്തെന്ന് വന്ദന ഓർത്തെടുക്കുന്നു.

തിരുത്തലുകളെ സ്വയം കണ്ടെത്തി പൂർണ്ണത കൈവരിക്കുകയായിരുന്നു, ലക്ഷ്യം, മത്സരങ്ങളില് അതിനാലൊട്ടു പങ്കെടുത്തതുമില്ല.

ചിത്രകാരിയായി മാറിയ വന്ദനയുടെ വ്യത്യസ്തമായ ചില നിപുണതകളും കൗതുകമുണർത്തുന്നു.

പത്താം തരം വരെ കോഴിക്കോട് വെസ്റ്റ് ഹിൽ സെന്റ് മെക്കിളിസ് ജി എച്ച് എസ്സിലും പ്ലസ് ടൂവിന് കോഴിക്കോട് റഹ്മാനിയ എച്ച്.എസ്. എസ്സിലുമായിരുന്നു പഠനം. തുടർന്ന് കോഴിക്കോട് പ്രോവിഡൻസ് വിമൻസ് കോളേജിൽ നിന്ന് മാത്തമാറ്റിക്സിൽ ബിരുദം നേടി. കൊച്ചി ഹാബിറ്ററ്റ് അക്കാഡമിയിൽ നിന്ന് ഏറെ മോഹിച്ചിരുന്ന ഇന്റീരിയർ ഡിസൈനിംഗിൽ ഡിപ്ലോമയും നേടുകയുണ്ടായി. ഇതിനകം M B A പഠനത്തിനു ചേർന്നുവെങ്കിലും പൂർത്തിയാക്കാനായില്ല.

എല്ലാ കലാവിഭാഗത്തോടും കൗതുകമായിരുന്നു. പക്ഷെ, തീർത്തും വ്യത്യസ്തമായി സ്കൂളിൽ ബാസ്കറ്റ് ബോൾ ടീം ക്യാപ്റ്റനായി സെലക്ട് ചെയ്യപ്പെടുകയും, ഡിസ്ട്രിക്ട് ജൂനിയർ ടീം സെലക്ഷൻ ലഭിക്കുകയും ചെയ്തു.

സ്കൂളിൽ NCC യിലും മികവാർന്ന കേന്ദ്രമായി. ആർച്ചറിയിൽ കോളേജ് ചാമ്പ്യനായി; ഇൻറർ യൂണിവേഴ്സിറ്റി ആർച്ചറി ചാമ്പ്യൻഷിപ്പിൽ മൂന്നാം സ്ഥാനവും കരസ്ഥമാക്കി.

ICICI ബാങ്ക് കോഴിക്കോട് YMCA ബ്രാഞ്ചിൽ കരീയറിന്റെ തുടക്കം, തുടർന്ന് മുത്തൂറ്റ് ഫിന് കോർപ്പിലും പിന്നീടൊരു നെറ്റ് വർക്കിംഗ് ഫേമിലും നേടിയ പ്രവർത്തി പരിചയത്തോടെയാണ് ബാങ്കിംഗ് റിക്രൂട്ട്മെന്റ് പരിശീലനം കൊല്ലത്തു നിന്ന് നേടിയത്. 2011 ല് സൗത്തിന്ത്യൻ ബാങ്കിലേക്ക് സെലക്ഷനാവുകയും ചെയ്തു. ആദ്യ നിയമനം കോയമ്പത്തൂർ കോവിൽ പാളയം ബ്രാഞ്ചിൽ, തുടർന്ന് എറണാകുളം ബാനർജി റോഡ്, കോഴിക്കോട് മാവൂർ റോഡ്, ഇപ്പോള് കോഴിക്കോട് സെന്റ് ജോസഫ്സ് കോളേജ് ബ്രാഞ്ചിലുമായി ബാങ്കിംഗ് കരിയർ സ്വായത്തമാക്കുകയും ചെയ്തു.

ഇന്റീരിയർ ഡിസൈനിംഗ് പഠനകാലത്ത് തന്റെ ചിത്രരചനാ വെർവെത്തിന്, പുതുമാനങ്ങളെ കൈവന്നു. വരച്ചു കുട്ടിയ ചിത്രങ്ങളൊക്കെയും ജാമിതീയ രൂപങ്ങളെ പൂണ്ടതും ആ രൂപങ്ങളെ പൂർണ്ണതയുടെ മാനങ്ങളെ തേടിയ വൃത്തവിന്യാസങ്ങളിൽ നിറഞ്ഞതും ഒരു മുത്തശ്ശിക്കഥപോലെ ഉള്ളും കുളിർപ്പിച്ചതുമായ അനുഭവങ്ങളെ വന്ദനയുടെ വാക്കുകളിൽ വായിക്കുക- "വരച്ചു കുട്ടിയ ചിത്രങ്ങളെ ഒരു പ്രത്യേക ചിത്രരചനാരീതിയിൽ പെട്ടവയാണെന്നോ അതിന്റെ ചിരപുരാതന ബുദ്ധകാല ആത്മീയ വെർശിഷ്ട്യമൊ രചനാ സങ്കേതത്തിന്റെ പേരോ എനിക്കറിയില്ലായിരുന്നു. വൃത്തവും വൃത്തങ്ങളിൽ നിന്ന് വൃത്തങ്ങളിലേക്കും വൃത്താനുവർത്തിയായി പടർന്നു കയറി വർണ്ണം

ചാലിച്ചു വ്യത്യാസമില്ലാത്തപോലെ പുറംതൊഴിലാളികളായി രാവേറെ ഞാൻ ചെലവഴിച്ചു. ജോലിയും വീട്ടിലെ കാര്യങ്ങളും കഴിഞ്ഞുള്ള സമയത്തെ രചനകളെ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിലൂടെ പങ്കു വെച്ചു". അതോടെ കലാനിരൂപകരുടെ സജീവ ശ്രദ്ധയും ഉപദേശവും നേടുകയായിരുന്നു"- വന്ദനയുടെ സംഭാഷണത്തിൽ ആർദ്രത നിറഞ്ഞു.

കോവിഡ് -19 ലോക്ക് ഡൗൺ കാലത്ത് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിലും ഫെസ്റ്റ്ബുക്കും ചേർന്ന സാമൂഹ്യമാധ്യമങ്ങളെ തുണയായതിലുള്ള സന്തോഷവും വന്ദനയിൽ നിറയുന്നു.

ഈ ഉദ്യമത്തിലൂടെയാണ് താൻ വരക്കുന്ന ചിത്രങ്ങളെ പുരാതന ഹിന്ദു ബുദ്ധമത ആത്മീയ ചിന്താസരണികളിലൂടെ ജ്യോതിക രൂപമാർന്ന മണ്ഡല കലാസങ്കേതവുമായി ഇണങ്ങുന്നവയാണെന്ന കാര്യം മനസ്സിലാക്കുന്നത്.

ടാലന്റഡ് ബാക്കേജ് പേജിലും ഈ ചിത്രങ്ങളെ ഏറെ ശ്രദ്ധ നേടി. "ഇതിന്റെ രചനാസങ്കേതത്തെക്കുറിച്ച് കൂടുതൽ മനസ്സിലാക്കാനും കഴിവ് പരിപോഷിപ്പിക്കുവാനും ഉത്സാഹമേനി"- വന്ദന സംഭാഷണം തുടർന്നു

മനസ്സിലെ ശാന്തമാക്കാനുള്ള മണ്ഡല ആർട്ടിസ്റ്റ് സവിശേഷത, മറ്റേത് ആർട്ട് ഫോമിനേക്കാളും എടുത്തു പറയേണ്ടതാണ്. ഇന്നത്തെ തിരക്കേറിയ, സ്ട്രെസ്സ് നിറഞ്ഞ ജീവിതരീതി അതിന്റെ പ്രാധാന്യം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു.

സാൻഡ് പൗഡർ, വുഡ് കാർവിംഗ്, ബ്രഷും പേനകളുമാണ് ആർട്ടിൽ പൊതുവായി സ്വീകാര്യമായ സങ്കേതങ്ങളെ. ആത്മീയമാനങ്ങളും നിതാന്ത ക്ഷമയും ഏകാഗ്രതയും ചേരുമ്പോൾ വ്യത്യാസമില്ലാത്ത അസാമാന്യ തലങ്ങളിലേക്കുയർന്ന് കയറും. കടലാസ്സിൽ പേന കൊണ്ട് (പിറ്റ് പെൻ) വരച്ചും അക്രലിക് ചായങ്ങളിലൂടെ പൊലിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ആത്മീയ ചിന്താപ്രസരണികളായ ചിത്രങ്ങളുടെ നിര തന്നെ വന്ദനയുടെ മനസ്സിൽ നിന്ന് ഭദ്രമായി വാർന്നു വീഴുന്നു.

രാജ്യത്ത് പല ഭാഗത്തും മണ്ഡല ചിത്രകല ശ്രദ്ധ നേടിയിട്ടുണ്ടെങ്കിലും കേരളത്തിൽ അധികമാരും കൈവെച്ചിട്ടില്ല എന്നതും തന്നിലെ ചിത്രകാരിയെ ഉത്തേജിപ്പിക്കുന്നു; ആത്മവിശ്വാസത്തിനുവേണ്ടി. ഈയടുത്ത കാലത്ത്, കേരള ടൂറിസം ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിൽ ജോലി നോക്കുന്ന ഒരു സുഹൃത്തു വഴി ടൂറിസം ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിലെ ഒരു ചടങ്ങിൽ തന്റെ ചിത്രങ്ങളെ പ്രദർശിപ്പിക്കുവാൻ ക്ഷണം ലഭിക്കുകയുണ്ടായി. കേരള ടൂറിസം മന്ത്രി ശ്രീ മുഹമ്മദ് റിയാസിന് തന്റെ ചിത്രം ഈ ചടങ്ങിൽ വെച്ചു സമ്മാനിക്കുവാനും കഴിഞ്ഞു.

ഈ പ്രദർശനത്തിലൂടെ ദൂരദർശൻ സ്റ്റീമർ വഴി തന്റെ ചിത്രങ്ങളുടെ പ്രത്യേകതകളടങ്ങിയ ഫീച്ചർ ഓൺലൈൻ ന്യൂസ് പ്ലാറ്റ്ഫോമിലൂടെ പ്രചരിച്ചു. തുടർന്ന്, വിവിധ ചാനലുകളായ അമൃത, ജനം, കേരള വിഷൻ എന്നിവ ദീർഘമായ ഫീച്ചേഴ്സ് കളിലൂടെയും വിവിധ പത്രമാദ്ധ്യമങ്ങളുടേ വാർത്താവിശകലന റിപ്പോർട്ടുകളിലൂടെയും കലാനെപ്പുണ്യത്തെ പൊതുധാരയിലെത്തിക്കുവാൻ മുന്നോട്ടു വന്നു.

സൗത്ത് ഇന്ത്യൻ ബാങ്ക് 2022 ലെ ചുവർ കലണ്ടറിൽ താൻ വരച്ച മണ്ഡല ചിത്രം കൂടി ഒരു ദളമായി ചേർത്തു വെച്ച് തന്റെ സപര്യയെ അംഗീകരിച്ചതും അഭിമാന പുരസ്കാരം വന്ദന നമ്മോട് പങ്കു വയ്ക്കുന്നു.

വന്ദന, ഇപ്പോൾ കേരള ടൂറിസത്തിന്റെ Responsible Tourism Mission ല് രജിസ്റ്റേർഡ് യൂണിറ്റ് മെമ്പർ (ആർട്ടിസ്റ്റ് കാറ്റഗറി) ആണ്. അതിലൂടെ കേരള ടൂറിസം വെബ്സൈറ്റിൽ വന്ദനയുടെ ചിത്രങ്ങളുടേ പ്രചുരപ്രചാരം ലഭിക്കാനുള്ള അവസരം കൈവരുന്നു

സ്റ്റോക്ക് ബ്രോക്കിംഗ് സ്റ്റീമിൽ ജോലി നോക്കുന്ന ശ്രീ അരുൺ നമ്പ്യാരും നാലാം ക്ലാസ്സുകാരി ഇഷാനയും ചേരുന്ന മാന്ത്രികത്രയമാണ് വന്ദനയുടെ കുടുംബചിത്രം. ഇഷാനയും വരയിൽ നിപുണയാണ്. വന്ദനയുടെ വലിയൊരു ക്രിട്ടിക്കുമാണ്. അവരുടെ പൂർണ്ണ പിന്തുണയാണ് തന്റെ ഏറ്റവും വലിയ പ്രചോദനം എന്ന് വന്ദന സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

വന്ദനയുടെ മുത്തസഹോദരൻ, ആരോഗ്യരംഗത്തു പ്രവർത്തിക്കുന്ന ശ്രീ വിനീത് മാക്കാത്തും കുടുംബവും കൂടിയാകുമ്പോൾ ഇമ്പമേറെ നിറയുന്നു.

ചിത്രങ്ങളുടേ കാണുവാൻ vandana.makkath instagram link ചുവടെ ചേർക്കുന്നു.

<https://instagram.com/vandana.makkath?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

വ്യത്യസ്തതയാർന്ന ചിത്രകലാശാഖയിലൂടെ ആധുനിക സങ്കേതങ്ങളുടെ കൂട്ട് ചാലിച്ച് നൂതനസരണി തീർത്തു മുന്നേറുന്ന വന്ദനക്ക് ടാലന്റഡ് ബാങ്കേഴ്സ് കുട്ടായുടെ ഊഷ്മളമായ ആശംസകളു നേരുന്നു.

തയ്യാറാക്കിയത് : ബി.കെ.രമേശ് കുമാരൻ നായർ, റിട്ട. ചീഫ് മാനേജർ, എസ്.ബി.ടി

English version: Arya Gayathry , State Bank of India, Pallickal Branch

അവതരണം : സ്വപ്നരാജ് (Swapna Raj), സ്റ്റേറ്റ് ബാങ്ക് ഓഫ് ഇന്ത്യ, ഇരിങ്ങാലക്കുട ടൗൺ ശാഖ, തൃശൂർ

We present before you, an immensely talented banker who learned and amazed us all through the mandala art ('Mandala' in Sanskrit means "magic circles") - traditionally a geometric design representing the cosmos or deities in various heavenly worlds, the art of finding peace with the symmetry of the design and of the Universe.

Vandana Makkath
South Indian Bank
St. Joseph's College Branch
Kozhikode

She belongs to Edakkad, Kozhikode, and is the younger of the two kids of Shri. P. K. Nair (a social activist, an entrepreneur, and also an expert in pencil drawing) and Smt. Vasanthi Makkath (retired Accounts Officer from the Kerala Police Department). Her parents are her pillars of strength and support in all her endeavors. Her uncle, Sri. Satyan Makkath (renowned caricaturist and artist), has also encouraged her in pursuing her self-study of mandala art.

Vandana's words reveal before us a little girl who was cross with her father, for recognizing her talents and taking her to Kozhikode Pookkad Kalalaya for drawing lessons on Sundays while her friends played. Also, she has a pile of notebooks filled with a wide variety of pictures. She reminisces how much time and effort she spent during those days perfecting each of her pictures. As she constantly competed with herself, she wasn't interested in participating in any competitions.

Vandana went to the Kozhikode West Hill St. Michael's GHS till 10th and to Kozhikode Rahmania HSS to complete her 12th grade. Then she went on to graduate in Mathematics from Kozhikode Providence Women's College and secured a diploma in interior designing from Kochi Habitat Academy. Though she joined an MBA course, she could not complete it.

She was amused by arts of all kinds. She got selected as the captain of the school basketball team and their team got selected for the district junior team as well. She was also an able cadet in NCC. She was the college champion in archery and won the third prize in the Inter-University archery championship.

She started her career at the ICICI Bank at the Kozhikode YMCA Branch, then went to Muthoot Fincorp, and then to a networking firm after which she joined banking recruitment training at Kollam. In 2011, she joined the South Indian Bank at Coimbatore Kovil Palayam Branch. Later, she worked in the Ernakulam Bannerji Road, Kozhikode Mavoor Road, and is now posted in Kozhikode St. Joseph's College Branch.

While learning Interior Designing, her artistic skills evolved into the age-old mandala art form even without her knowledge. She spent her nights perfecting the mandalas of her designs! And then shared the fruits of her night long efforts on Instagram. That was where she gained the attention and appreciation of many art critics. During the Covid-19 pandemic and lockdown, social media including Facebook and Instagram came to her rescue. It is through this media that

she realized she was mastering the art of mandala. On our Talented Bankers page too, these pictures gained attention and popularity. This in turn made her determined to learn more about the intricacies of the art form.

The power of mandala art to calm one is commendable. This is all the more important in today's busy and stressed lifestyle. Sand powder, wood carvings, brushes, pens, and acrylic colors plus Vandana's deep concentration, focus, and patience bring forth the magic circles before us.

Though this art is recognized in various parts of our country, it is yet to be known to many in Kerala. Recently, through a friend working in the Kerala Tourism Department, Vandana got an opportunity to exhibit her works at an event conducted by the tourism department, and to present one of her works to the Kerala Tourism Minister Shri. Muhammed Riyas.

Through this event, her works and the particulars of mandala art were streamed on the online news platform in Doordarshan. Further, many channels like Amrutha, Janam, and Kerala Vision came up to introduce the art form through detailed reports.

Vandana proudly shows us that she was recognized by her bank by adding her mandala art to the Bank's 2022 calendar.

Vandana is now a registered unit member (arts category) of Kerala Tourism's 'Responsible Tourism Mission'. Through this, her works have become popular on the Kerala Tourism Website.

Vandana's family includes Shri. Arun Nambiar who works in the Stock Broking stream and 4th grader Ishana. Ishana is a budding artist too. She is Vandana's best critic. Vandana reiterates that her spouse and daughter are her best supporters. Her elder brother is working in the health department. He and his family too extend their support and encouragement that moves her forward.

Her Instagram link is given below:

<https://instagram.com/vandana.makkath?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

We at Talented Bankers express our best wishes to this talented banker who draws these magic circles that spread peace and happiness around. A little magic can take you a long way..